

**P**ROJECTION

# Offre de **FORMATION**

pour les exploitants de cinéma

**C**HAÎNE SONORE



**S**OLUTIONS LOGICIELLES



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

Organisme de formation Région Loire-Atlantique N° 52 44 05739 44

**CINÉ  
DIGITAL**

[cine.digital/fr/formations](http://cine.digital/fr/formations)

# LES FORMATIONS CINÉ DIGITAL

## ▲ EXPERTISE

Ciné Digital est le partenaire technique privilégié des salles de cinémas dans toute la France depuis 50 ans. Grâce à notre réseau d'agences réparties sur le territoire, nos formateurs sont disponibles pour former vos équipes dans toute la France. Nous offrons un choix complet de formations pour les techniciens de cinémas.

Etant nous-même éditeurs de logiciels et partenaires privilégiés des grands fabricants d'équipements, nos équipes sont formées et expérimentées pour leur utilisation approfondie. Nos formations de qualité sont dispensées par nos techniciens experts.

## ▲ ADAPTABILITÉ ET MISE EN PRATIQUE

La base de l'ensemble de nos formations est construite autour de notre expérience terrain. Suite à l'analyse des besoins définis avec les cinémas et les stagiaires, le programme évolue pour un objectif de perfectionnement professionnel de nos stagiaires. Nous assurons que la formation soit adaptée au besoin de tous et qu'elle soit évaluée par des exercices de mise en situation. Nos formateurs insistent sur la pratique des exercices sur les équipements en place dans le cinéma. Ainsi, les stagiaires peuvent appliquer leur apprentissage plus facilement. L'évaluation de l'atteinte des objectifs de formation est réalisée par le biais de mise en situation. Toutes nos formations sont organisées aux dates choisies ensemble selon le calendrier de chacun.

▲ **PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE** p.3

▲ **CHAÎNE SONORE** p.4

▲ **CINÉ MANAGER** p.5

▲ **CINÉ OFFICE** p.7

## ▲ ACCESSIBILITÉ

Dans un objectif d'opérabilité rapide des stagiaires, nous privilégions les formations dans vos locaux sur les équipements et les logiciels utilisés quotidiennement. Nous avons aussi la volonté d'adapter nos formations aux personnes en situation de handicap. Dans ce cadre nous vous demandons de nous informer au préalable afin que nos formations soient adaptées à tous les besoins spécifiques des stagiaires.

## ▲ EVALUATIONS DE LA FORMATION

En complément des moments d'échanges en début et fin de formation, nous demandons à chaque stagiaire de compléter un questionnaire d'évaluation de la formation. Ces questionnaires nous permettent d'évaluer les performances de nos formateurs mais aussi d'évaluer la qualité de la formation et de sa mise en application.

**99% de clients satisfaits**

## ▲ CHOIX DE FORMATIONS

Depuis de nombreuses années nous mettons un point d'honneur à proposer des formations adaptées à nos clients. Notre équipe formation est à votre écoute pour vous aider à choisir la formation adaptée.

Pour toutes demandes d'informations, de devis ou de réclamation, contactez-nous :

✉ **formation@cine.digital**

☎ **02 51 12 70 10**

Nous reviendrons vers vous dans un délai garanti de 48h.



# PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE

97,5%  
de satisfaction

100%  
d'atteinte des  
objectifs

2024

## INITIATION À LA PROJECTION

<b>Objectifs</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Être capable d'utiliser les outils de projection numérique et les outils informatiques associés</li><li>Acquérir une vision globale des possibilités offertes par la projection numérique</li></ul>	<b>Public</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Technicien de cinéma</li><li>Responsable Cabine</li><li>Personnel d'accueil</li><li>Directeur d'exploitation</li></ul>	<b>Prérequis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Aucun</li></ul>	<b>Durée</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1 jour (7 heures)</li></ul>
--	--	--	--

## PERFECTIONNEMENT - RÉGLAGES ET ENTRETIEN

<b>Objectifs</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Être capable de procéder aux réglages et à l'entretien des différents appareils de projection</li></ul>	<b>Public</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Technicien de cinéma</li><li>Responsable Cabine</li></ul>	<b>Prérequis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Expérience d'une cabine de projection numérique OU</li><li>Avoir suivi la formation d'initiation à la projection</li></ul>	<b>Durée</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1 jour (7 heures)</li></ul>
--	---	---	--

## PERFECTIONNEMENT - DIFFUSION DE CONTENUS ALTERNATIFS

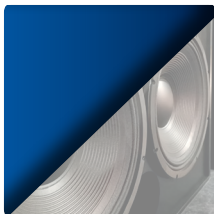
<b>Objectifs</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Être capable d'utiliser les différentes sources audio/vidéo pour la projection en salle</li></ul>	<b>Public</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Technicien de cinéma</li><li>Responsable Cabine</li></ul>	<b>Prérequis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Expérience significative de la cabine de projection OU</li><li>Avoir suivi la formation de perfectionnement</li></ul>	<b>Durée</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1/2 jour (4 heures)</li></ul>
--	---	--	--

## FORMATION AVANCÉE - MAINTENANCE PRÉVENTIVE

<b>Objectifs</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Être capable de réaliser les bons gestes permettant d'assurer un bon fonctionnement des appareils de projection</li></ul>	<b>Public</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Technicien de cinéma</li><li>Responsable Cabine</li></ul>	<b>Prérequis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Savoir exploiter une cabine de projection numérique OU</li><li>Formation de perfectionnement à la projection numérique</li></ul>	<b>Durée</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1 jour (7 heures)</li></ul>
--	---	---	--

## FORMATION AVANCÉE - ENTRETIEN DE PROJECTEURS LASER

<b>Objectifs</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Être capable de procéder aux réglages et à l'entretien des différents appareils de projection laser</li></ul>	<b>Public</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Technicien de cinéma</li><li>Responsable Cabine</li></ul>	<b>Prérequis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Expertise de l'utilisation du matériel de projection OU</li><li>Formation de perfectionnement à la projection numérique</li></ul>	<b>Durée</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1/2 jour (4 heures)</li></ul>
--	---	--	--



# CHAÎNE SONORE

100%  
de satisfaction

100%  
d'atteinte des  
objectifs

2024

## PROCESSEURS AUDIO 5.1 À 7.1

**Objectifs**

- Acquisition de connaissances théorique et pratique sur les possibilités offertes par les installations sonores 5.1 à 7.1

**Public**

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Toute personne amenée à utiliser la chaîne sonore cinéma

**Prérequis**

- Expérience d'une cabine de projection numérique OU
- Avoir suivi la formation d'initiation à la projection

**Durée**

- 1/2 jour (4 heures)

## PROCESSEURS AUDIO SON IMMERSIF

**Objectifs**

- Acquisition de connaissances théorique et pratique sur les possibilités offertes par les installations sonores immersives ATMOS

**Public**

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Toute personne amenée à utiliser la chaîne sonore cinéma

**Prérequis**

- Expérience d'une cabine de projection numérique OU
- Avoir suivi la formation d'initiation à la projection

**Durée**

- 1 jour (7 heures)



# CINÉ MANAGER

100%  
de satisfaction

100%  
d'atteinte des  
objectifs

2024

## INITIATION À L'UTILISATION DU TMS



### Objectifs

- ▲ Découverte du TMS (Ciné Manager)
- ▲ Être capable d'utiliser les fonctions de base du TMS

### Public

- ▲ Technicien de cinéma
- ▲ Responsable Cabine
- ▲ Personnel d'accueil
- ▲ Directeur d'exploitation

### Préquis

- ▲ Expérience d'une cabine de projection numérique  
OU
- ▲ Avoir suivi la formation d'initiation à la projection

### Durée

- ▲ 1/2 jour (4 heures)

## PERFECTIONNEMENT À L'UTILISATION DU TMS



### Objectifs

- ▲ Connaître l'ensemble des fonctionnalités du TMS Ciné Manager, et être capable d'utiliser l'outil en fonction des besoins de l'exploitation

### Public

- ▲ Technicien de cinéma
- ▲ Responsable Cabine

### Préquis

- ▲ Avoir suivi la formation d'initiation à l'utilisation du TMS  
OU
- ▲ Avoir une expérience significative de la cabine de projection

### Durée

- ▲ 1/2 jour (4 heures)

## FORMATION COMPLÈTE : CONFIGURATION ET UTILISATION



### Objectifs

- ▲ Connaître l'ensemble des fonctionnalités du TMS Ciné Manager, et être capable de le paramétrer et de l'utiliser en fonction des besoins de l'exploitation

### Public

- ▲ Technicien de cinéma
- ▲ Responsable Cabine

### Préquis

- ▲ Avoir suivi la formation d'initiation à l'utilisation du TMS  
OU
- ▲ Avoir une expérience significative de la cabine de projection

### Durée

- ▲ 1 jour (7 heures)

## PERFECTIONNEMENT À L'UTILISATION D'UN MODULE SPÉCIFIQUE



### Objectifs

- ▲ Approfondir les connaissances sur les possibilités et l'utilisation d'un module spécifique du Ciné Manager

### Public

- ▲ Technicien de cinéma
- ▲ Responsable Cabine

### Préquis

- ▲ Expérience significative de Ciné Manager  
OU
- ▲ Formation de perfectionnement à Ciné Manager

### Durée

- ▲ 1/2 jour (4 heures)  
pour 2 modules

## UTILISATION DE CINÉ DISPLAY



### Objectifs

- ▲ Être capable d'afficher des éléments sur un afficheur en utilisant l'onglet Médiathèque et Afficheur de Ciné Display

### Public

- ▲ Technicien de cinéma
- ▲ Responsable Cabine
- ▲ Personnel d'accueil
- ▲ Directeur d'exploitation

### Préquis

- ▲ Aucun

### Durée

- ▲ 1/2 jour (4 heures)



# CINÉ MANAGER V5

## FORMATION COMPLÈTE : CONFIGURATION ET UTILISATION - PETITES EXPLOITATIONS



### Objectifs

- ▶ Connaître l'ensemble des fonctionnalités du Super TMS afin de pouvoir les exploiter.
- ▶ Également pouvoir ajuster les paramètres du logiciel pour les adapter aux besoins de l'exploitation.
- ▶ Enfin, être capable de transmettre en interne les connaissances afin de former les différents utilisateurs du produit.

### Public

- ▶ Directeur ou référent technique, spécialiste de l'exploitation cinématographique numérique

### Prérequis

- ▶ Avoir une parfaite connaissance du Ciné Manager v3.
- ▶ Avoir aussi une bonne connaissance de l'exploitation / programmation au sein du cinéma (régies publicitaires utilisées, composition des premières parties, règles d'inter-séances).

### Durée

- ▶ 1/2 jour (4 heures)

## FORMATION COMPLÈTE : CONFIGURATION ET UTILISATION - MOYENNES ET GRANDES EXPLOITATIONS



### Objectifs

- ▶ Connaître l'ensemble des fonctionnalités du Super TMS afin de pouvoir les exploiter.
- ▶ Également pouvoir ajuster les paramètres du logiciel pour les adapter aux besoins de l'exploitation.
- ▶ Enfin, être capable de transmettre en interne les connaissances afin de former les différents utilisateurs du produit.

### Public

- ▶ Directeur ou référent technique, spécialiste de l'exploitation cinématographique numérique

### Prérequis





- ▶ Avoir une parfaite connaissance du Ciné Manager v3.
- ▶ Avoir aussi une bonne connaissance de l'exploitation / programmation au sein du cinéma (régies publicitaires utilisées, composition des premières parties, règles d'inter-séances).

### Durée





- ▶ 1 jour (7 heures)







## FORMATION DE PRISE EN MAIN - AGENT D'ACCUEIL

 <b>Objectifs</b> ▶ Découvrir et maîtriser l'interface de vente de notre solution de billetterie informatisée ainsi que ses outils associés	 <b>Public</b> ▶ Toute personne amenée à utiliser notre solution logicielle et matérielle en particulier les opérateurs de vente en caisse	 <b>Prérequis</b> ▶ Aucun	 <b>Durée</b> ▶ 2 heures
--	--	---	--





## FORMATION DE PRISE EN MAIN - MANAGER

 <b>Objectifs</b> ▶ Découvrir et maîtriser les interfaces administrateur de notre solution de billetterie informatisée	 <b>Public</b> ▶ Toute personne autorisée par un établissement cinématographique à accéder au profil Manager de Ciné Office	 <b>Prérequis</b> ▶ Aucun	 <b>Durée</b> ▶ 1/2 jour (4 heures)
---	---	---	---

## FORMATION APPROFONDIE POUR MANAGER

 <b>Objectifs</b> ▶ Être capable de maîtriser des outils dédiés aux profils managers dans Ciné Office	 <b>Public</b> ▶ Toute personne autorisée par un établissement cinématographique à accéder au profil Manager de Ciné Office	 <b>Prérequis</b> ▶ Formation Prise en main OU ▶ Expérience de l'outil	 <b>Durée</b> ▶ 1/2 jour (4 heures)
--	---	--	---


## FORMATION SITE WEB


 <b>Objectifs</b> ▶ Connaître l'ensemble des fonctionnalités du site web, et être capable de le paramétrer et de l'utiliser en fonction des besoins de l'exploitation	 <b>Public</b> ▶ Technicien de cinéma ▶ Responsable Cabine ▶ Personnel d'accueil ▶ Directeur d'exploitation ▶ Toute personne utilisatrice de Ciné Office	 <b>Prérequis</b> ▶ Formation Prise en main OU ▶ Expérience de l'outil	 <b>Durée</b> ▶ 2 heures
--	--	--	--




# CINÉ OFFICE 2/2

## PERFECTIONNEMENT À L'UTILISATION D'UN MODULE SPÉCIFIQUE

 **Objectifs**  
▲ Approfondir les connaissances sur les possibilités et l'utilisation d'un module spécifique de Ciné Office

 **Public**  
▲ Toute personne autorisée par un établissement cinématographique à accéder au module spécifique

 **Prérequis**  
▲ Formation Prise en main  
OU  
▲ Expérience de l'outil

 **Durée**  
▲ 2 heures par module