



Ovation<sup>2</sup>

# La nouvelle génération des Processeurs Son



## Une longueur d'avance

Né en 2003, la technologie d'optimisation Trinnov est maintenant, plus que jamais, une révolution en matière de correction de salle et d'optimisation de réponses des haut-parleurs.

Introduit en 2013, l'Ovation a changé la façon dont les techniciens calibrent les systèmes de son pour le cinéma autour du paradigme sonore Temps / Phase / Fréquence.

L'Ovation<sup>2</sup> conserve tous les principaux avantages de son prédécesseur en y ajoutant de nouvelles fonctionnalités et une ergonomie améliorée pour repousser une fois de plus les limites du traitement du son.

## Écrans tactiles

- Deux écrans tactiles permettent de piloter la façade avant.
- La navigation dans les menus a été améliorée afin d'offrir une prise en main simple et fonctionnelle.

## Amplification numérique et analogique

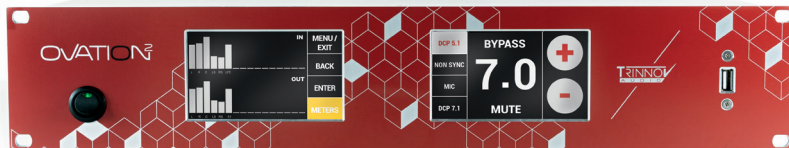
- La nouvelle version de l'Ovation propose jusqu'à 16 canaux AES en sorties, en miroir à ses 16 sorties analogiques.
- Avec cette fonctionnalité, vous pouvez maintenant utiliser un amplificateur comportant des entrées numériques ou analogiques, et ce, en parallèle.

## Installation guidée « étape par étape »

- Le nouvel assistant de calibration a été repensé pour faciliter la mise en oeuvre lors de l'installation. Plus ergonomique et intuitif, il permettra un gain de temps dans l'obtention d'une configuration optimale.
- La connexion vers la machine a également été améliorée, les utilisateurs pourront désormais piloter l'interface depuis un navigateur web.

## Alimentation électrique de haute qualité

- Au cœur de l'Ovation<sup>2</sup> se trouve une nouvelle alimentation, conçue avec les exigences les plus élevées, pour offrir de meilleures performances globales et une fiabilité conforme aux normes internationales les plus exigeantes.



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- Entrées AES numériques jusqu'à 16 canaux sur DB-25 / RJ-45
- Entrées audio symétriques analogiques 8 canaux sur DB-25
- Sorties AES numériques jusqu'à 16 canaux sur DB-25
- Sorties audio symétriques analogiques jusqu'à 24 canaux sur DB-25
- 5 entrées SPDIF sur 2x BNC, 2x RCA et TosLink optique
- Optimisation des crossovers en bi et quadri-amplification
- Automatisation par réseau ou RS232
- En option: décodeur Dolby Digital, décodeur DTS Digital et upmixer

